



Présentation du projet *Versatile Vocational Training Vehicle (V3)*

Laurent Schumacher, FUNDP



Leonardo da Vinci



This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Suis-je intéressé ?



Si...

- Vos activités de formation consistent (essentiellement) en des exposés magistraux
- Votre support de formation est numérisé (présentations Microsoft Office PowerPoint, OpenOffice Impress, Adobe PDF, furetage sur Internet) – condition *sine qua non*
- Votre public est susceptible de ne pas pouvoir être présent (cours du soir, formations inter-facultaires ou sur plusieurs sites)

... ce qui suit vous intéresse !



- Projet-pilote européen de la seconde phase de la programmation Leonardo
- Objectif global : “ concevoir, implémenter, déployer, évaluer et exploiter un cadre d'Enseignement et de Formation Professionnels (EFP) riche de sa diversité, convivial, basé sur les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) ”.
- Concrètement
 - Les séminaires présentés sur ordinateur sont enregistrés au moyen d'un logiciel fusionnant l'affichage à l'écran avec le discours de l'enseignant pour en faire un fichier audiovisuel.
 - Des outils d'indexation automatique sont mis en oeuvre, afin de faciliter la navigation ultérieure dans ce contenu, mis à disposition sur le web.

Objections (1)



- Enregistrer mon cours ? Vous n'y pensez pas !
 - Les locaux ne sont pas équipés
 - Nous n'avons pas les moyens
 - de les équiper
 - de nous équiper
 - d'entretenir une équipe de cadres
 - La technologie et moi, cela fait deux

Solutions proposées (1 / 2)



- Solution proposée :
 - ordinateur portable de l'enseignant
 - + logiciel de captation
 - + dispositif audio
 - Pas d'équipement du local (sauf vidéo-projecteur éventuellement)
 - Investissement limité
 - Utilisation de l'ordinateur familial de l'enseignant

Solutions proposées (2 / 2)



- Solution proposée : ordinateur portable de l'enseignant + logiciel de captation + dispositif audio

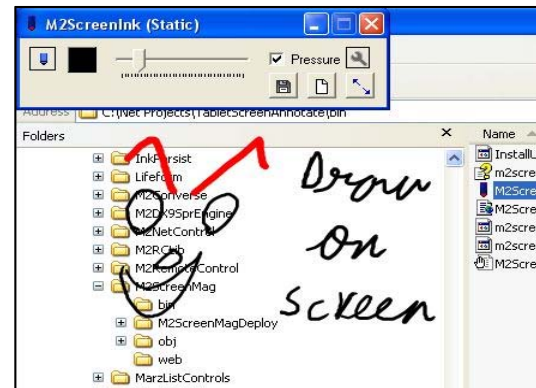
Oreillette Nokia	50 EUR TVAC
Transformateur	20 EUR TVAC
<i>Dongle</i> USB	30 EUR TVAC
Total	~ 100 EUR TVAC

- Solution plus onéreuse : matériel informatique dédié pour la capture d'annotations

Capture des annotations



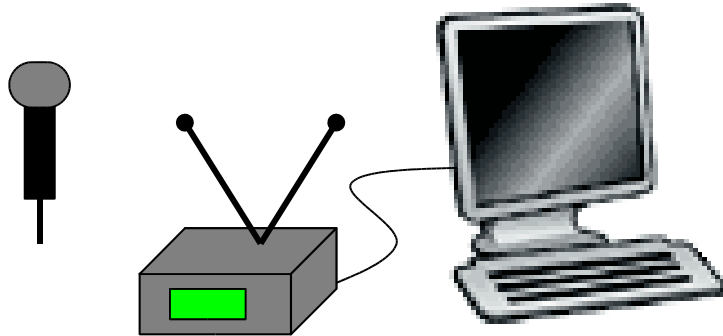
- Tablet PC + logiciel
M2Screen Annotator
- Solution portable,
mais onéreuse
- **Toshiba Portégé M400**
2 120 EUR TTC
(avril '07)



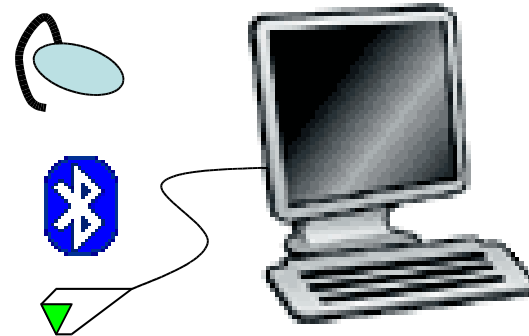
Configurations testées



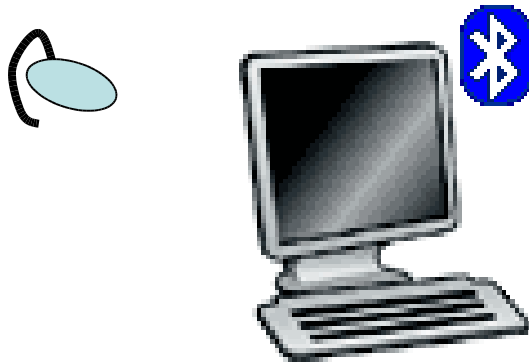
Micro HF



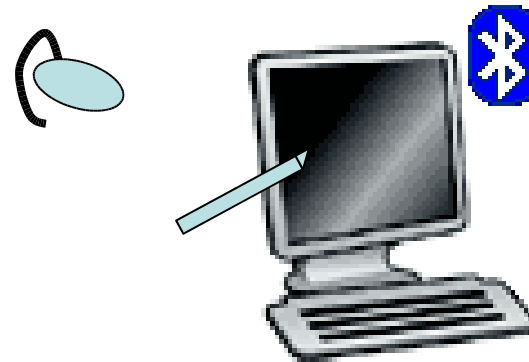
Dongle USB



Bluetooth intégré

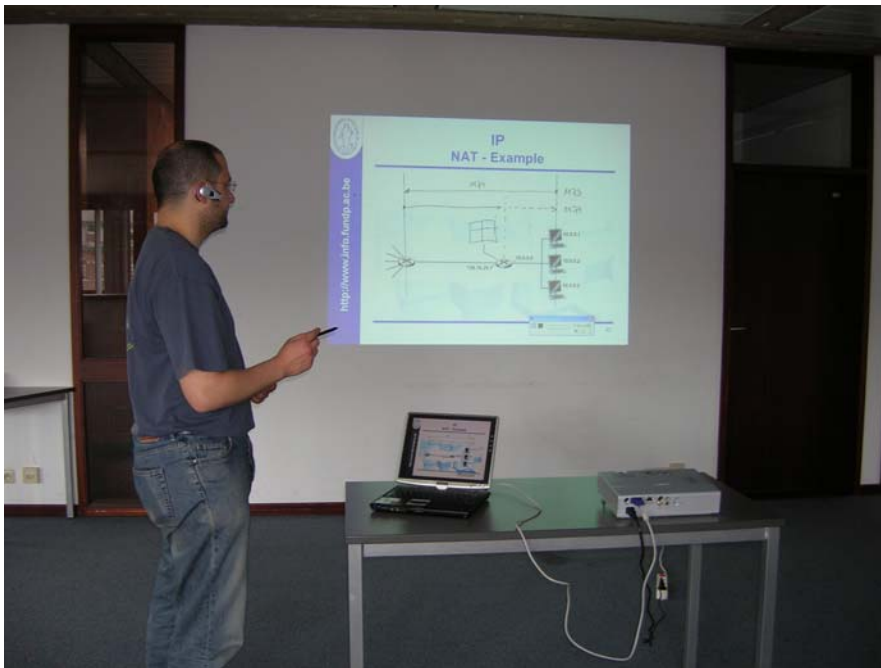


Tablet PC





- Plate-forme d'enregistrement mobile et versatile
- Capture des annotations (avec matériel dédié)



Objections (2)



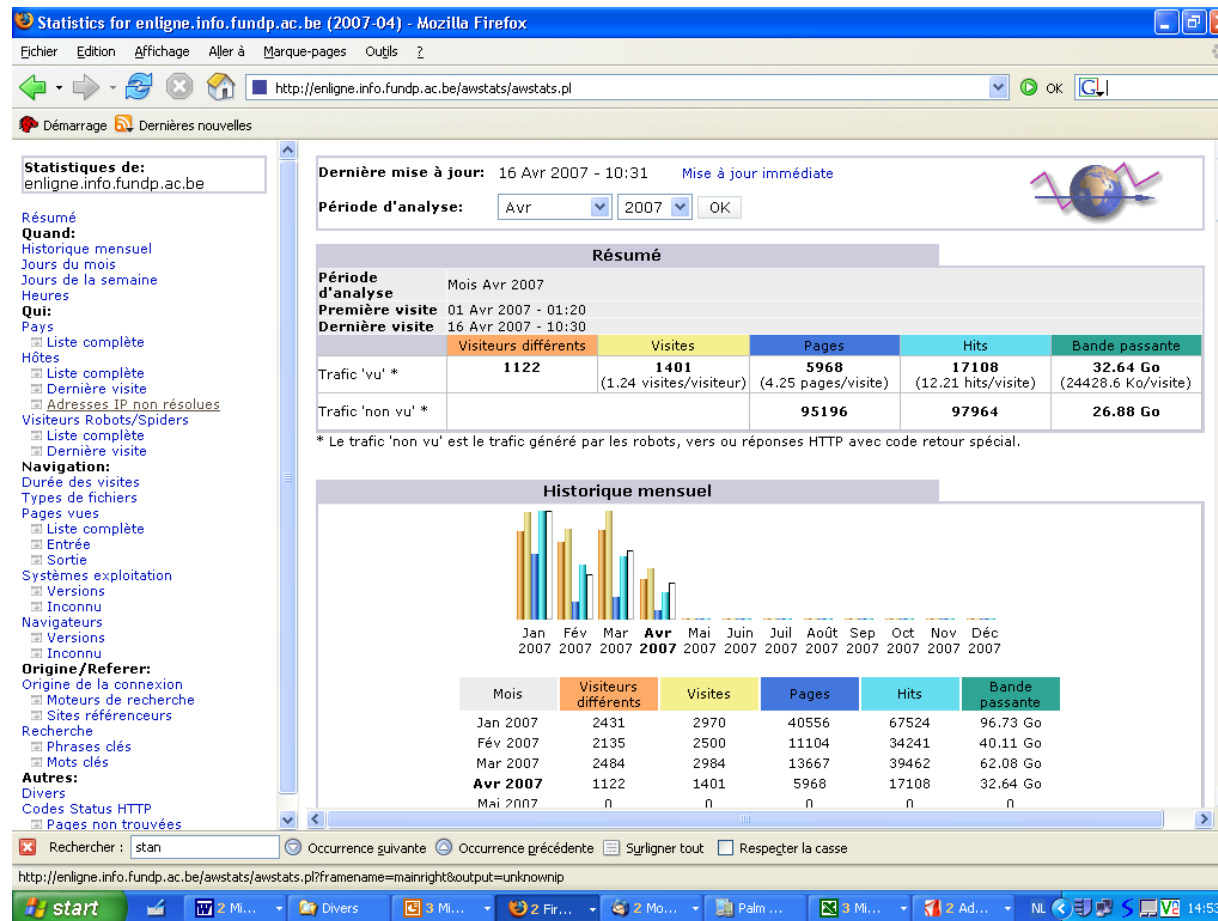
- Fort bien, mon cours est enregistré, et après ?
Mise en ligne de l'enregistrement audiovisuel via votre *Learning Management System* (LMS), WebCT à la FUSAGx, [Claroline aux FUNDP](#)
- Quid de mes droits de propriété intellectuelle ?
De mon image ?
Voir dispositions du règlement interne en matière d'IPR + accès restreint à vos étudiants
- Et si je créais un parcours pédagogique ?
[Indexation semi-automatique du contenu](#)

Quelques chiffres (1 / 3)

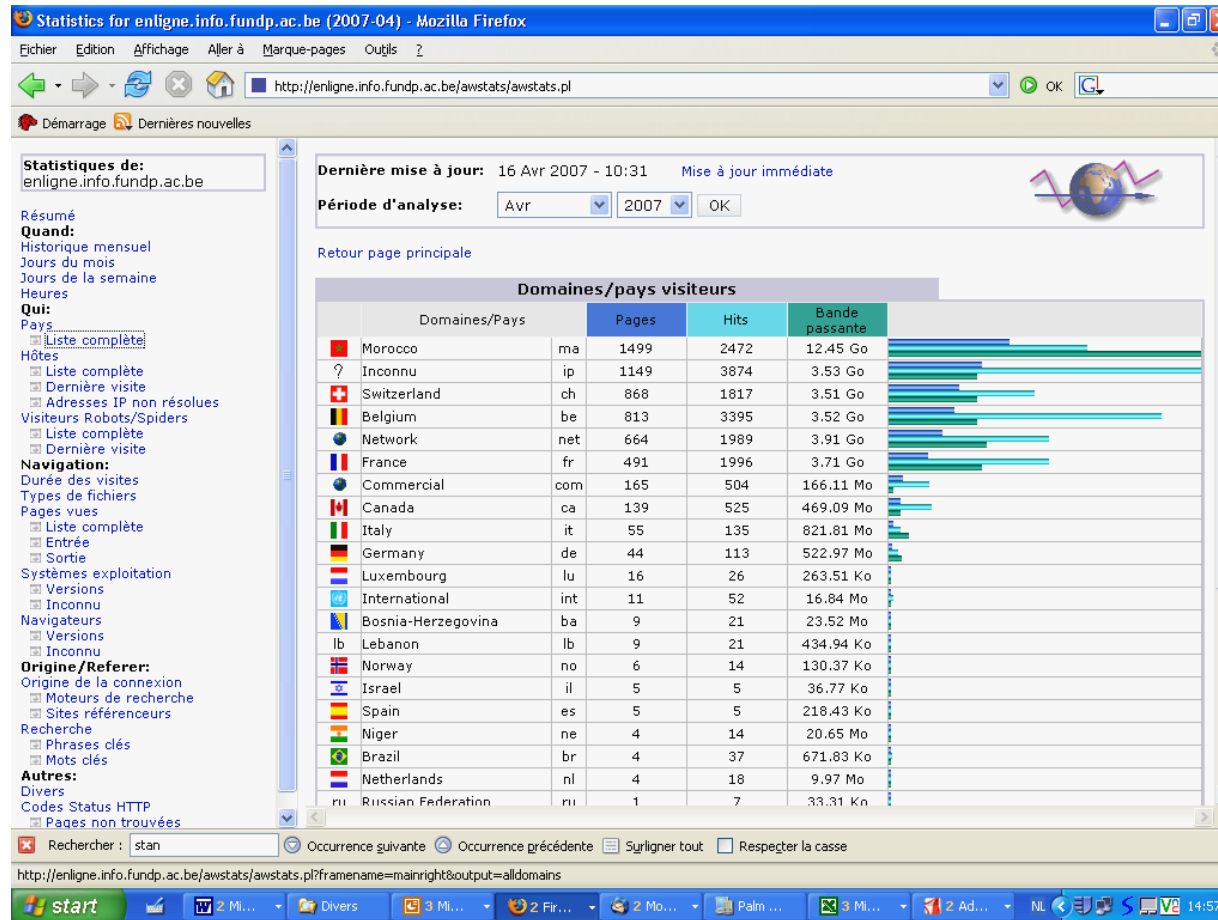


- Plus de 700 enregistrements de cours
- En moyenne 30 Moctets/h
- Plus de 2 000 visiteurs uniques par mois sur les sites de diffusion, venant de plus de 40 pays différents

Quelques chiffres (2 / 3)



Quelques chiffres (3 / 3)





Visitez

<http://www.leonardo-v3.eu>