



PV110 – Základy filmové řeči

Petr Sojka

sojka@fi.muni.cz

27.11. 2019





Tradice filmových festivalů: 20. ročník, 22. 5. 2019, od 19:30

- od 2000, DeskTop Publishing → Desktop Movie Production





Tradice filmových festivalů: 20. ročník, 22. 5. 2019, od 19:30

- od 2000, DeskTop Publishing → Desktop Movie Production
- možnost vyjádření filmovou řečí:





Tradice filmových festivalů: 20. ročník, 22. 5. 2019, od 19:30

- od 2000, DeskTop Publishing → Desktop Movie Production
- možnost vyjádření filmovou řečí: konkrétně, kreativně, konstruktivně, královsky





Tradice filmových festivalů: 20. ročník, 22. 5. 2019, od 19:30

- od 2000, DeskTop Publishing → Desktop Movie Production
- možnost vyjádření filmovou řečí: konkrétně, kreativně, konstruktivně, královsky, krásně, kongeniálně, krátkometrážně, květnatě, kosmicky, koordinovaně, koncentrovaně, koncepčně, kontroverzně, ...





Tradice filmových festivalů: 20. ročník, 22. 5. 2019, od 19:30

- od 2000, DeskTop Publishing → Desktop Movie Production
- možnost vyjádření filmovou řečí: konkrétně, kreativně, konstruktivně, královsky, krásně, kongeniálně, krátkometrážně, květnatě, kosmicky, koordinovaně, koncentrovaně, koncepčně, kontroverzně, ..., katastroficky, kuňkavě, kňouravě, možná i klasicky, komplikovaně, konfekčně, kopírující kolegy
- P113 jaro 2000 → PV110 + PV113 + PV174 [+PV114]





Tradice filmových festivalů: 20. ročník, 22. 5. 2019, od 19:30

- od 2000, DeskTop Publishing → Desktop Movie Production
- možnost vyjádření filmovou řečí: konkrétně, kreativně, konstruktivně, královsky, krásně, kongeniálně, krátkometrážně, květnatě, kosmicky, koordinovaně, koncentrovaně, koncepčně, kontroverzně, ..., katastroficky, kuňkavě, kňouravě, možná i klasicky, komplikovaně, konfekčně, kopírující kolegy
- P113 jaro 2000 → PV110 + PV113 + PV174 [+PV114]
- WMA – filmový archiv <https://lemma.ics.muni.cz/WMA/>





Tradice filmových festivalů: 20. ročník, 22. 5. 2019, od 19:30

- od 2000, DeskTop Publishing → Desktop Movie Production
- možnost vyjádření filmovou řečí: konkrétně, kreativně, konstruktivně, královsky, krásně, kongeniálně, krátkometrážně, květnatě, kosmicky, koordinovaně, koncentrovaně, koncepčně, kontroverzně, ..., katastroficky, kuňkavě, kňouravě, možná i klasicky, komplikovaně, konfekčně, kopírující kolegy
- P113 jaro 2000 → PV110 + PV113 + PV174 [+PV114]
- WMA – filmový archiv <https://lemma.ics.muni.cz/WMA/>
- <http://festival.fi.muni.cz>: ukázka trailer





Nalezení svého místa a motivace

- Kdo byl–nebyl na festivalu?





Nalezení svého místa a motivace

- Kdo byl–nebyl na festivalu?
- Rozsah festivalové akce: 1000 účastníků, zapojení týmu 40+ osob viz tiráž festivalových brožurek





Nalezení svého místa a motivace

- Kdo byl–nebyl na festivalu?
- Rozsah festivalové akce: 1000 účastníků, zapojení týmu 40+ osob viz tiráž festivalových brožurek
- Funguje při *osobní* angažovanosti k vyjádření: dokudrama Jana (závazek, motivace, angažmá, zasnoubení, bitva, přijetí, úmluva, zapojení,...)





Soft Skills: The Art of Stress Free Productivity



WE WANT YOU!

- Learning by doing: Control and Perspective/Focus:
<https://www.youtube.com/watch?v=CHxhjDPKfbY>,
10:30–16:00: vaše místo?



Soft Skills: The Art of Stress Free Productivity



WE WANT YOU!

- Learning by doing: Control and Perspective/Focus:
<https://www.youtube.com/watch?v=CHxhjDPKfbY>,
10:30–16:00: vaše místo?
- Absolventi LEMMA jako možné vzory: Kacvinský, Bartošová, Zvolánek, Hrabí, Pančík – watch TED lecture Integrity, energy and intelligence





První principy z materiálů PV113

We all apprentices in a craft where no-one ever becomes a master.
Ernest Hemingway

What we want, in our 80s business executive, is somebody who demands the best in everything; somebody who is never satisfied; somebody who, if he had been in charge of decorating the Sistine Chapel, would have said: 'That is a good fresco, Michelangelo, but I want a better fresco, and I want it by tomorrow morning.
Dave Barry (quoted in DEK: Mathematical Writing)

Knowledge is of two kinds. We know a subject ourselves, or we know where we can find information out.
Boswell (Life vol. 2, p. 365, 18. 4. 1775)



První principy z materiálů PV113 (pokr.)

Everything should always be made as simple as possible, but not simpler.
Albert Einstein (quoted in DEK: Mathematical Writing)

Dokumentární film musí být umění, ne jenom interview a k tomu nějaký klip. To dělá každý a je to spíše žurnalistika. Ale pravý dokumentární film se vyjadřuje montáží. Nemělo by jít o kopii skutečnosti, ale o transformaci kusu umění, které má lidskost, duchovno, kreativitu a jde za spravedlností.
Vojtěch Jasný (AFO Olomouc 2003)

Work like you don't need the money. Love like you've never been hurt.
Dance like nobody's watching.
Satchel Paige





Komplexnost přípravy

Příprava již začala:

- máme tradici a know-how (mentoři);





Komplexnost přípravy

Příprava již začala:

- máme tradici a know-how (mentoři);
- máme techniku, nové střížny, 4K kameru,...



Komplexnost přípravy

Příprava již začala:

- máme tradici a know-how (mentori);
- máme techniku, nové střižny, 4K kameru,...
- máme podporu FI a peníze: v rámci PV174 Seminář laboratoře LEMMA podány již dva granty peníze z MmB, RMU (podán grant rektora, již 3 sponzoři v jednání).
- máme nápady na témata: 20, hranatiny FI,...;



Komplexnost přípravy

Příprava již začala:

- máme tradici a know-how (mentoři);
- máme techniku, nové střižny, 4K kameru,...
- máme podporu FI a peníze: v rámci PV174 Seminář laboratoře LEMMA podány již dva granty peníze z MmB, RMU (podán grant rektora, již 3 sponzoři v jednání).
- máme nápady na témata: 20, hranatiny FI,...

V běhu je a připravuje se mnoho dalšího:

- nový trailer v PV110;
- pokračuje fundraising od sponzorů (SPP FI), aktivizace spolku LEMMA/FF FI MU.



Lidé nejčennější deviza – jak se zapojit?

- 6 týmů, zapojení zapsaných PV113, k nebo z, 5 kreditů plus ukončení
- *kvalita* na prvním místě, interní i externí filmy, soutěž o umístění do festivalového programu, ale *nebojte se!*
- letošní specifika: vyjádřete se, ukažte se
- začít již dnes, tady a teď:



Lidé nejcennější deviza – jak se zapojit?

- 6 týmů, zapojení zapsaných PV113, k nebo z, 5 kreditů plus ukončení
- *kvalita* na prvním místě, interní i externí filmy, soutěž o umístění do festivalového programu, ale *nebojte se!*
- letošní specifika: vyjádřete se, ukažte se
- začít již dnes, tady a teď: Organizace



Lidé nejcennější deviza – jak se zapojit?

- 6 týmů, zapojení zapsaných PV113, k nebo z, 5 kreditů plus ukončení
- *kvalita* na prvním místě, interní i externí filmy, soutěž o umístění do festivalového programu, ale *nebojte se!*
- letošní specifika: vyjádřete se, ukažte se
- začít již dnes, tady a teď: Organizace, PR (propagace)



Lidé nejcennější deviza – jak se zapojit?

- 6 týmů, zapojení zapsaných PV113, k nebo z, 5 kreditů plus ukončení
- *kvalita* na prvním místě, interní i externí filmy, soutěž o umístění do festivalového programu, ale *nebojte se!*
- letošní specifika: vyjádřete se, ukažte se
- začít již dnes, tady a teď: Organizace, PR (propagace), Vizuál



Lidé nejcennější deviza – jak se zapojit?

- 6 týmů, zapojení zapsaných PV113, k nebo z, 5 kreditů plus ukončení
- *kvalita* na prvním místě, interní i externí filmy, soutěž o umístění do festivalového programu, ale *nebojte se!*
- letošní specifika: vyjádřete se, ukažte se
- začít již dnes, tady a teď: Organizace, PR (propagace), Vizuál, Video



Lidé nejčennější deviza – jak se zapojit?

- 6 týmů, zapojení zapsaných PV113, k nebo z, 5 kreditů plus ukončení
- *kvalita* na prvním místě, interní i externí filmy, soutěž o umístění do festivalového programu, ale *nebojte se!*
- letošní specifika: vyjádřete se, ukažte se
- začít již dnes, tady a teď: Organizace, PR (propagace), Vizuál, Video, Web



Lidé nejcennější deviza – jak se zapojit?

- 6 týmů, zapojení zapsaných PV113, k nebo z, 5 kreditů plus ukončení
- *kvalita* na prvním místě, interní i externí filmy, soutěž o umístění do festivalového programu, ale *nebojte se!*
- letošní specifika: vyjádřete se, ukažte se
- začít již dnes, tady a teď: Organizace, PR (propagace), Vizuál, Video, Web, Technika



Lidé nejcennější deviza – jak se zapojit?

- 6 týmů, zapojení zapsaných PV113, k nebo z, 5 kreditů plus ukončení
- *kvalita* na prvním místě, interní i externí filmy, soutěž o umístění do festivalového programu, ale *nebojte se!*
- letošní specifika: vyjádřete se, ukažte se
- začít již dnes, tady a teď: Organizace, PR (propagace), Vizuál, Video, Web, Technika
- Super



Lidé nejcennější deviza – jak se zapojit?

- 6 týmů, zapojení zapsaných PV113, k nebo z, 5 kreditů plus ukončení
- *kvalita* na prvním místě, interní i externí filmy, soutěž o umístění do festivalového programu, ale *nebojte se!*
- letošní specifika: vyjádřete se, ukažte se
- začít již dnes, tady a teď: Organizace, PR (propagace), Vizuál, Video, Web, Technika
- Supermentoři: ?Hana Pilková



Lidé nejcennější deviza – jak se zapojit?

- 6 týmů, zapojení zapsaných PV113, k nebo z, 5 kreditů plus ukončení
- *kvalita* na prvním místě, interní i externí filmy, soutěž o umístění do festivalového programu, ale *nebojte se!*
- letošní specifika: vyjádřete se, ukažte se
- začít již dnes, tady a teď: Organizace, PR (propagace), Vizuál, Video, Web, Technika
- Supermentoři: ?Hana Pilková a Jakub Galanda!

