



# PV110 – Základy filmové řeči

**Petr Sojka**

**sojka@fi.muni.cz**

21. 11. 2018



## Tradice filmových festivalů: 19. ročník, 19. 5. 2019, od 19:19

- od 2000, DeskTop Publishing → Desktop Movie Production
- možnost vyjádření filmovou řečí: konkrétně, konstruktivně, kreativně, královsky
- P113 → PV110 + PV113 + PV174 [+PV114]
- WMA – filmový archiv <https://lemma.ics.muni.cz/WMA/>
- <https://festival.fi.muni.cz>: ukázka trailer



## Nalezení svého místa a motivace

- Kdo byl–nebyl na festivalu?
- Rozsah festivalové akce: 1000 účastníků, zapojení týmu 40+ osob viz tiráž festivalových brožurek
- Funguje při osobní angažovanosti k vyjádření: dokudrama Jana (závazek, motivace, angažmá, zasnoubení, bitva, přijetí, úmluva, zapojení,...)



## Soft Skills: The Art of Stress Free Productivity



**WE WANT YOU!**

- Learning by doing: Control and Perspective/Focus:  
<https://www.youtube.com/watch?v=CHxhjDPKfbY>,  
10:30–16:00: vaše místo?
- Absolventi LEMMA jako možné vzory: Kacvinský, Bartošová,  
Zvolánek, Hrabí, Pančík – watch TED lecture Integrity, energy  
and intelligence



## První principy z materiálů PV113

*We all apprentices in a craft where no-one ever becomes a master.*  
Ernest Hemingway

*What we want, in our 80s business executive, is somebody who demands the best in everything; somebody who is never satisfied; somebody who, if he had been in charge of decorating the Sistine Chapel, would have said: 'That is a good fresco, Michelangelo, but I want a better fresco, and I want it by tomorrow morning.*  
Dave Barry (quoted in DEK: Mathematical Writing)

*Knowledge is of two kinds. We know a subject ourselves, or we know where we can find information out.*  
Boswell (Life vol. 2, p. 365, 18. 4. 1775)

## První principy z materiálů PV113 (pokr.)

*Everything should always be made as simple as possible, but not simpler.*  
Albert Einstein (quoted in DEK: Mathematical Writing)

*Dokumentární film musí být umění, ne jenom interview a k tomu nějaký klip. To dělá každý a je to spíše žurnalistika. Ale pravý dokumentární film se vyjadřuje montáží. Nemělo by jít o kopii skutečnosti, ale o transformaci kusu umění, které má lidskost, duchovno, kreativitu a jde za spravedlností.*  
Vojtěch Jasný (AFO Olomouc 2003)

*Work like you don't need the money. Love like you've never been hurt.  
Dance like nobody's watching.*  
Satchel Paige



## Komplexnost přípravy

Příprava již začala:

- máme trailer, článek v muni.cz;
- máme nápady na témata: 19, kulatiny MU či hranatiny FI,...;
- máme techniku, nové střižny;
- máme tradici a know-how (mentoři);
- máme podporu a peníze: v rámci PV174 Seminář laboratoře LEMMA podány již dva granty peníze z MmB, RMU (pěticiferné ceny, podán grant rektora, MUNIFE 100).

V běhu je a připravuje se mnoho dalšího:

- nový trailer v PV110;
- fundraising od sponzorů (SPP FI).



## Lidé nejcennější deviza – jak se zapojit?

- 6 týmů, zapojení zapsaných PV113, k nebo z, 5 kreditů plus ukončení
- *kvalita* na prvním místě, interní i externí filmy, soutěž o umístění do festivalového programu, ale *nebojte se!*
- letošní specifika (MUNIFE 100, tematické zaměření hlavní sekce, profi sekce,...)
- začít již dnes, tady a teď: Organizace, PR (propagace), Vizuál, Video, Web, Technika
- Supermentoři: Kristýna Rudolfová a Peťo Gamboš!

