

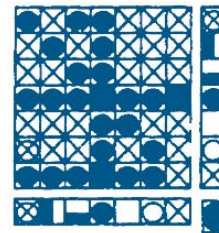
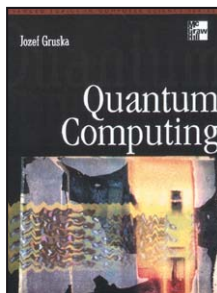
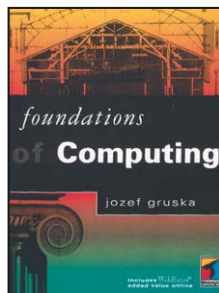
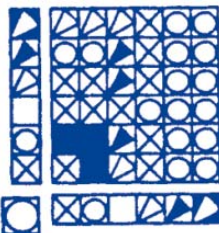


Milí priatelia, priaznivci našich rodín a úsilí!  
 Srdčne Vás pozývam  
**na stretnutie pri príležitosti môjho životného jubilea.**  
 Uskutoční sa **21. 12. 2013 v reštaurácii Istropolis na Trnavskom mýte 1** v Bratislave  
 v čase od 16:00 do 21:00 hodiny.



Počas stretnutia budú možnosti:  
 prezrieť si výstavy viacerých  
 panelových súborov,  
 rodinných fotografií a dokumentov, publikácií,  
 vypočuť si hudobné a literárne diela,  
 zhliaďnuť projekcie priliehavých programov,  
 posilniť a občerstviť sa  
 a vo vzájomných rozhovoroch  
 vrátiť k našej spoločnej minulosti,  
 prítomnosti a tušenej budúcnosti.

- Ak máte zaujímavé a k podstate stretnutia
- sa viažuce dokumenty a spomienky na minulosť,
- prineste ich, prosím, aspoň ukázať,
- alebo aj zaznamenané na digitálnom nosiči.
- Prosím Vás, nerobte si starosti s hmotnými
- darmi. Pre mňa nimi bude Vaša prítomnosť,
- spomienky na minulosť a vízie budúcnosti.
- A nakoniec prosím: dajte mi čo najskôr vedieť,
- či budete môcť toto pozvanie prijať.
- Na stretnutie sa teší V á š



## Mottá kapitol knihy – Jozef Gruska: FOUNDATIONS OF COMPUTING

Ten, kto je vážny celý deň, nikdy nebude šťastný,  
zatiaľ čo ten, kto je ľahkovážny celý deň, nikdy si nevybuduje domov.

(*Ptanthope 24. storočie pred Kristom*) ■

Veda je disciplína, v ktorej aj hlupák súčasnej generácie by mal byť schopný dostať sa za hranice dosiahnuteľné géniami minulosti.

(*Vedecký folklór, 20. storočie po Kristovi*) ■

Ak máme vo vede dôjsť k istote, o ktorej niet pochýb a pravde,  
v ktorej niet chýb, musíme založiť naše poznatky na matematike.

(*Roger Bacon, 1214–1294*) ■

Realitou je, že civilizácia potrebuje otrokov. V tom mali Gréci pravdu.

Ak nemáme otrokov, ktorí by robili špinavú a nepríjemnú prácu,  
kultúra a vzdelanosť sa stávajú skoro nemožnými.

Otroctvo ľudí je však zlé, málo spoľahlivé a demoralizujúce.

Budúcnosť ľudstva závisí od otroctva strojov.

(*Oskar Wilde, 1895*) ■

Pevnosť, trvanlivosť, jednoduchosť  
a skromnosť majú tak blízko k cnosti.

(*Confucius, 551–479 pred Kristom*) ■

Ak chceš zmeniť svoj jazyk,  
musíš zmeniť svoj život.

(*Derek Walcott*) ■

Skutočná poézia ovplyvňuje skôr,  
ako je pochopená.

(*T. S. Eliot 1929*) ■

□ „Nemá zmysel sa snažiť“ hovorí ona, „nemožným veciam sa nedá veriť.“

□ – „Povedala by som, že nemáš dostatok skúseností,“ – hovorí kráľovná,

□ – „Keď som bola v tvojom veku, vždy som sa o to snažila

□ aspoň pol hodinu denne. Niekedy som dokonca verila

□ až v šesť nemožných vecí už pred raňajkami.“

■ (*Lewis Carroll: Alena v ríši zázrakov, 1872*)

□ Ak chceme nájsť konkrétnejšie problémy,

□ pri riešení ktorých čistá veda môže mať najväčší praktický prínos,

□ musíme ich hľadať medzi najťažšími problémami,

□ pre ktoré nie je známe žiadne riešenie,

□ nie medzi tými problémami, ktoré majú niekoľko riešení.

□ Fyzika mala ďaleko väčší vplyv na vesmírne lety,

□ ako na výrobu huslí.

■ (*Laslie G. Valiant, 1984*)

□ Ak ste vylúčili nemožné, potom to, čo ostane,

□ nech to znie akokoľvek nepravdepodobne,

□ musí byť pravdou.

■ (*Artur Conan Doyle, 1890*)

□ Tajomstvo dvoch je tajomstvom Božím,

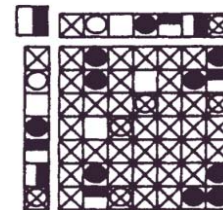
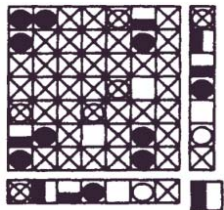
□ tajomstvo troch je tajomstvom všetkých.

■ (*Francúzske príslovie*)

□ Viera je podstatou vecí v ktoré dúfame

□ a istotou vecí, ktoré nevidíme.

■ (*Confucius, 551–479 pred Kristom*)



## BETLEHEMSKÉ MISTÉRIUM

Základné, aj mystérijné javy prírody začal Homo Sapiens zachytávať kreslením,  
Stovkami druhov symbolov a písma zapísal spoznané zákonitosti do formúl a kalendárov.

Chcel nimi vytvoriť spojnicu medzi minulosťou a budúcnosťou,

zachytiť poznanie nekonečnej rozmanitosti sveta, vízií a túžob človeka.

Tisícročia staré záznamy podávajú netušené výpovede a aj dnes, v dobe explózie informačných technológií  
a médií, ich vizuálne podoby priam fascinujú.

Človek sa narodí a vyrastá na konkrétnom mieste planéty Zem, v konkrétnom spoločenstve  
a celý život nosí v sebe znaky celku, ktorý si pomenoval kultúrou.

Nové techniky pre záznam a prenos informácií,

nám umožňujú spoznávať aj krajiny a kultúry, predtým nedostupné.

Na ich hlbšie pochopenie sa však potrebujeme stať ich súčasťou bezprostredne a na dlhší čas.

Na to je však život človeka prikrátky.

Moje zasnúbenie sa s informatickou vedou, hybnou silou budúcnosti, sprostredkovalo dotyky  
s mnohými kultúrami. Bolo počiatočným impulzom aj k tomu, že som si zvolil  
mystérium betlehemskeho príbehu ako prizmu, cez ktorú sa dajú vyjadriť charakteristické a jedinečné  
prejavy kultúry a krajiny, z ktorej tvorca betlehemu pochádza  
a cez ktoré krajina a jej kultúra ostávajú stále s nami, aj keď sa od nich vzdialime.



*Budúcnosť sa nikdy tak rýchlo nepribližovala ako dnes!*