

# Stop-motion animační techniky

(Referát do PV113)

**Zdeněk Kedaj**

[zdenek.kedaj@gmail.com](mailto:zdenek.kedaj@gmail.com)

## Stop motion

Animační technika založená na principu manipulace s objektem a zachycování jeho stavů, tak aby výsledek vytvářel iluzi samovolného pohybu objektu. Na každém snímku objekt trochu změním (např. Posuneme nebo) tak, aby se při rychlém promítání snímků za sebou navodil pocit plynulosti změn. Princip animace je v podstatě stejný pro všechny dále uvedené techniky, liší se spíše jen materiálem který používají k animaci.

Důležitým faktorem pro tuto animační techniku je výběr vhodných objektů: většinou hledáme něco, co je tvárné, pohyblivé a dobře se s tím zachází (a nebude to tedy moc velké nebo těžké). Např. LEGO figurky, plastelína, hlína, lidé ...

## Pixilace

Stop motion animační technika využívající živé herce jako objekty pro animaci.

## Clay animation (Claymation)

Často používaná varianta s hlínou, plastelínou nebo voskem. Tyto materiály jsou tvárné a dávají jiné možnosti než pevné objekty (byť třeba kloubově pohyblivé)

## Objektová animace

Využívá pevné, reálné nekreslené objekty, které nejsou plně poddajné a pružné, například zmíněné LEGO figurky.

## Cutout animation

Využívá ploché objekty: papír, látka, stíny, fotografie. Lze vhodně kombinovat s jinými metodami, například použít stín a zároveň konkrétní objekt.

## Puppetoon

Využívá pevné, nepohyblivé loutky, typicky pro každý frame je použita nová loutka, která se od té

předchozí příliš neliší. Tento přístup však vyžaduje velký počet loutek. Tradiční stop-motion loutková animace využívá spíše kloubově pohyblivých nebo tvárných loutek

## Ukázky:

- **Jan Švankmajer!** Významný český animátor.  
[http://www.youtube.com/watch?v=39j7bypVxL8&eurl=http://video.google.com/videosearch?q=jan+svankmajer&oe=utf-8&rls=org.mozilla:en-US:official&client=firefox-a&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=39j7bypVxL8&eurl=http://video.google.com/videosearch?q=jan+svankmajer&oe=utf-8&rls=org.mozilla:en-US:official&client=firefox-a&feature=player_embedded)
- [Ten Thousand Pictures of You](http://vimeo.com/2554266)  
<http://vimeo.com/2554266>
- Můj vlastní pokus :)  
<http://blog.razor.cz/2009/03/pixilace-moje-prvni-stop-motion-animace-pixilation-my-first-animation/>
- Oběd: <http://www.youtube.com/watch?v=ea02M7V7Lc4>
- Tim Burton: Nightmare before Christmas (točilo se tři roky kvůli náročnosti)
- Kalhoty: <http://www.vimeo.com/2821314>
- [How we met:](http://www.youtube.com/watch?v=dBvDm_JLEcl)  
[http://www.youtube.com/watch?v=dBvDm\\_JLEcl](http://www.youtube.com/watch?v=dBvDm_JLEcl)
- a další, stačí hledat stop motion, pixilation, ...

## Jak na to v prostředí LEMMA na FI

1. Pořídit jednotlivé snímky
2. Pojmenovat po sobě jdoucí snímky souvislou číselnou řadou, včetně počátečních nul např. 0000.jpg až 9999.jpg
3. Adobe Premiere: nový projekt, na záložce *custom settings* zvolit *Editing mode = Desktop* a vhodný *Timebase* (např. 10 frames per second). Zbývá nastavení dle vlastního uvážení
4. Hromadný import snímků  
*File* → *Import* → vybrat první snímek z řady → zaškrtnout *Numbered Stills*
5. Nyní máme k dispozici sérii snímků jako video, upravíme dle potřeby a exportujeme jako obvykle