

KOSTÝMY , MASKY , LÍČENIE

Pri výrone filmu musí každý režisér riešiť otázku masiek, kostýmov a líčenia či už v menšej alebo väčšej miere. Týmto referátom by som vám chcel aspoň trochu s touto otázkou pomôcť.

Kostýmy

Pri výbere kostýmov do filmu je dôležité vedieť:

1. do ktorého obdoba je film zasadený
2. žáner filmu
3. koľko chceme na tento účel minúť peňazí

Úplne najjednoduchšie sa kostýmy robia do filmu zo súčasnosti. Tu vám stačí vybrať zo skrine nejakú košeľu a rifle a ste za vodou. Horšie je to potom s výrobou kostýmov do historických a sci-fi filmov.

Tu si musíme položiť otázku druhu – žáner.

Ak to ma byť komédia tak kostýmy môžu byť menej autentické, nemusí sa brať až taký veľký ohľad na detaily.



Pri filme vážnejšieho charakteru ako napríklad drama musíme byť pri výrobe/výbere týchto kostýmov dôslednejší. Tu nám divák neodpusti šiltovku namiesto klobúku a pod.



No a samozrejme tretou podmienkou sú peniaze. Pokiaľ nechceme robiť paródiu/komédiu tak nás budú kostýmy do filmov nesituovaných do prítomnosti stáť veľa peňazí a preto by mal každý sám zvážiť či a púšťať do takéhoto projektu alebo nie.

Masky

Otázka masiek nás bude trápiť hlavne ak robíme na filme kde budú vystupovať postavy s určitou deformáciou, popáleninou, alebo postavy nepatriace do nášho sveta (škriatkovia, elfovia a iná

háved').

Masky môžeme použiť už vyrobené a to tak že si ich najprv zakúpime v obchode. Tento prístup je najjednoduchší avšak stojí aj najviac peňazí. Je to výhodné ak máte veľký kapitál a nemáte kde dávať peniaze

Pre tých druhých existuje na internete množstvo stránok zaoberajúcich sa problematikou masiek a ich výrobou.

Napríklad : <http://www.indymogul.com/>
(stránka obsahuje okrem výroby masiek zväčša výrobu efektov za rozumnú cenu)

Masky sa väčšinou vyrábajú z tekutého latexu. Latex sa naniesie na model hlavy a vo viacerých vrstvách, ktoré sa postupne viac a viac a vymodelujú až do požadovaného tvaru. Latex na vzduchu rýchlo schne a vytvorí tak plastickú hmotu, ktorú „oblečieme“ na herca a voala – miesto človeka pred nami sedí skret.

Prikladám návod na výrobu latexovej masky jednoduchým a dostupným spôsobom.

1. Na hercovu vyčistenú tvár naniesieme vrstvu latexu. (musíme si pri tom dávať pozor, aby sme mu nezasiahli oči, alebo nepotreli vlasy) - latex necháme zaschnúť (cca 5 min)



2. na túto vrstvu priložíme kúsky toaletného papiera ktoré budú tvoriť neprípodzeny vzhľad hercovej tvare.



3. krok 1 a 2 opakujeme dovtedy dokým nedosiahneme požadovaného vzhľadu.
4. herca trochu nalčíme
5. hotovo



Tuto techniku môžeme použiť aj na vytvorenie jazvy, popáleniny, odreniny, zväčšenie uší atď.

Líčenie

Do kompetencie maskéra patri aj líčenie, lepenie fúzov, robenie účesov atď. Herci sa líčia, aby vyzerali unavene, šťastne, alebo aj úplne normálne. Nie je to skrášľovanie, ale líči sa kvôli filmovej surovine.

Základom je mať dobrý make-upový podklad s ktorým sa zakryjú všetky nedostatky – pehy, akné a pod.

Po nanesení ďalšej vrstvy make-upu (svetlejší, tmavší atď.) použijeme púder proti lesknutiu sa na svetle

Make-up musí byť jemný, aby nevyzeral neprirodzene (oproti divadelnému).

Par rad od Sarah Monzani, držiteľky Oscara v líčení pre film „Evita“:
www.maxfactor.cz/liceni-filmovych-hvezd/trendove-liceni/

Zdroje

www.maxfactor.sk

www.indymogul.com

www.wikipedia.com

www.technet.idnes.cz/tajemstvi-prace-maskera-jak-se-lici-pro-fotku-fne-/tec_foto.asp?c=A070404_114558_tec_foto_NYV