

1 DVD formáty

Než se pustím do srovnání výhod a nevýhod formátu DVD+RW, tak se pokusím krátce shrnout jednotlivé formáty DVD disků.

DVD-RAM

výhody:

Technicky vyspělý systém nelineárního záznamu, který maximálně využívá kapacitu disku. (Pro nahrávku není třeba souvislý volný prostor, podobně jako na pevném disku se zapisuje i do oddělených míst po již smazaných záznamech.) Výborné dispozice pro zpracování nahrávek. Mnohonásobně větší přepisovatelnost než u disků ostatních formátů. Umožňuje souběžný záznam a reprodukci. Můžete si již začít dívat od začátku na program, který se ještě nahrává či jeden program na disk zaznamenávat a jiný z něj sledovat. nevýhody: Nízká kompatibilita. Disky DVD-RAM reprodukuje jen přehrávače kompatibilní s formátem DVD-RAM, kterých zatím není mnoho. Vyšší ceny disků ve srovnání s ostatními formáty

značky:

Panasonic, Toshiba, JVC

DVD-RW

výhody:

Univerzální formát s vysokou kompatibilitou lineárních záznamů v režimu V. Velmi dobré dispozice pro zpracování nelineárních záznamů v režimu VR, který umožňuje i souběžný záznam a reprodukci. nevýhody: Nízká kompatibilita záznamů v režimu VR. Vyšší nároky na formátování disku před záznamem a jeho finalizaci (uzavření) před reprodukcí jinými přístroji.

značky:

Pioneer, Sony

DVD+RW

výhody:

Vysoká kompatibilita záznamů. Automatické, jednoduché formátování i finalizace disku. nevýhody: Minimální dispozice pro zpracování nahrávek. Záznam zapisuje lineárně, tj. jen do dostatečně velkého volného místa na disku, takže plně nevyužívá jeho kapacitu. Při ručním startu záznamu na rozdíl od formátů DVD-RAM, DVD-RW automaticky nenahrává do volného místa, takže podobně jako u kazet VHS hrozí nechtěné přemazání jiného záznamu.

značky:

Philips, Sony

2 Výhody a nevýhody záznamu na DVD+RW

výhody:

- +lepší kvalita záznamu
- +opakované přehrávání bez ztráty kvality
- +neopotřebovávání média
- +cena nosiče

U stolních rekordérů k výhodám můžeme připočíst různá vylepšení, jako je například funkce Time Slip, která umožňuje začít ještě v průběhu nahrávání sledovat nahrávaný pořad od začátku.

nevýhody:

U stolních rekordérů jsou dnes nevýhody poměrně zanedbatelné, patří k nim pouze relativně kratší doba záznamu oproti vhs videokazetě a zpravidla složitější ovládání přístroje.

U kamer k největším nevýhodám patří nutnost mít integrovanou vypalovací mechaniku na DVD+RW, což si vynucuje větší rozměry celé kamery.

3 PAL vs NTSC

NTSC

- 525 řádků
- 60 pulsů/s = 30 snímků/s
- USA, Kanada, Japonsko, Korea

PAL

- 625 řádků
- 50 pulsů/s = 25 snímků/s
- většina Evropy, Jižní Amerika, Austrálie

SECAM

- 625 řádků 50 pulsů/s = 25 snímků/s
- Francie, Blízký východ, Afrika

4 Cenové srovnání

Sony DCR-DVD202E DVD kamera s přímým záznamem v MPEG2 na DVD-R a DVD-RW/+RW. Připravena pro nahrávání zvuku 5.1 channel.

Cena: 20 336 Kč

SONY VIDEOKAMERA DCR-TRV270E DIG8

CCD 540.000 pixelů

ČB LCD hledáček, stabilizátor obrazu SteadyShot

Cena: 8835,00 Kč

SONY VIDEOKAMERA MINI DV DCR-HC90E

Advanced HAD Primary colour CCD 3 310 000 pixelů, fotografie 2016 x 1512 bodů (3 Megapixely)

Cena: 24123,00 Kč

SONY VIDEOKAMERA DCR-DVD403E

VD 3MEGA HANDYCAM, záznam MPEG2 přímo na 8cm DVD-R a DVD-RW/+RW s kapacitou až 60 minut, formát DVD Video, formát DVD VR (jen na DVD-RW), digitální fotografie přímo na DVD 2016x1512 bodů

cena: 31838,00 Kč

SONY VIDEOKAMERA MINI DV DCR-VX2100E

Poloprofesionální DV, 2,5" LCD monitor, 3xCCD 450.000 pixel, 12x zoom (48x digitální)

cena: 116817,00 Kč

5 Zdroje:

http://technet.idnes.cz/tec_checktech.asp?r=digital&c=A041215_110026_digital_psp

http://www.obchod.cz/infoozbozi.php?kod_kateg=46

<http://www.maturita.cz/referaty/referat.asp?id=3944>

<http://www.datart.cz/>

<http://www2.pconline.cz>