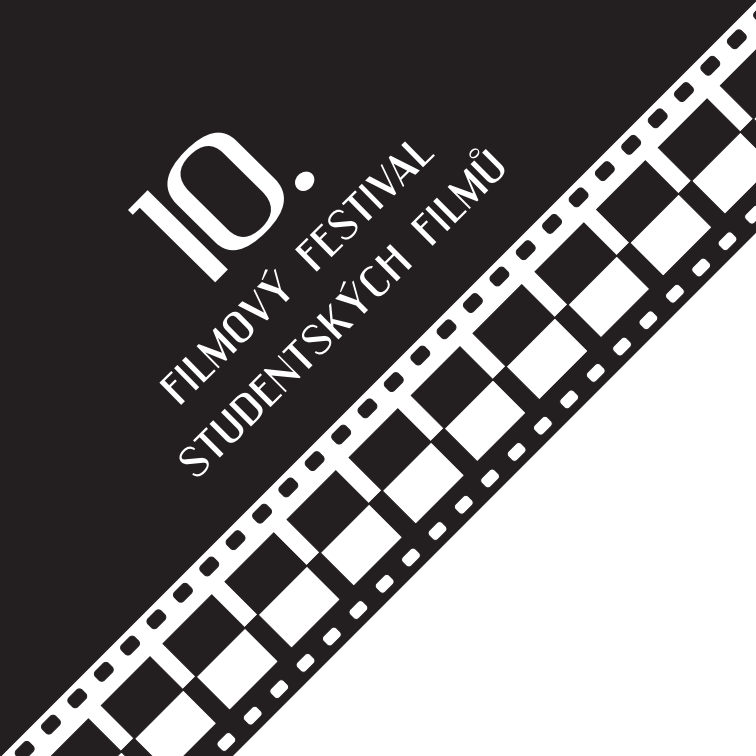


10.

FILMOVÝ FESTIVAL
STUDENTSKÝCH FILMŮ





Program večera

19:30 zahájení festivalu // soutěžní sekce

4:35 Binární bedna

8:10 Odcizení

0:32 Reklama na tělový krém Milan

7:30 Hlas

8:21 [L]egoist

9:45 Nebylo nebylo

5:00 Dirka

přestávka 20 minut na občerstvení

5:31 Čekárna

3:20 Groteska

5:03 Usínání

3:35 Každodenní cesta do školy

6:03 Key to Success

11:00 Game over

přestávka 10 minut na hlasování // bonusová sekce

4:10 Osudová rána

6:47 The Garage Lair Bitch Project

9:25 Domov-Zeď

11:58 Claude Debussy: Sonate pour violoncelle et piano

vyhlášení divácké ankety

vyhlášení odborné poroty

22:30 ukončení



Vážení přátelé filmového umění,

srdečně vás zveme na Filmový festival Fakulty informatiky, kde letos již podesáté studenti MU představí svou původní filmovou tvorbu. Pod záštitou děkana FI MU prof. RNDr. Jiřího Zlatušky, CSc. proběhne promítání původních autorských filmů dne 13.5.2010 večer.

Snahu zvýšit obsahovou a technickou kvalitu vytvářené produkce laboratoře podpořilo rozšíření technického vybavení laboratoře LEMMA, zvýšení výběrovosti scénářů k produkci, více individualizace při práci se studenty, experimenty se stop-motion animacemi a rozšíření spolupráce s dalšími fakultami MU. Uvidíte výsledek dvousemestrálního úsilí a snahy o zvládnutí desítky profesí malými týmy studentů.

Doufáme, že si každý z nabízeného menu vybere alespoň některý snímek, který navrhne na ocenění v divácké anketě, jejíž vyhlášení proběhne na závěr festivalu. Zástupci sponzorů a odborné poroty předají putovní cenu – sošku Filmobola, maskota filmového festivalu – a další věcné ceny sponzorů.

Petr Sojka, Robert Král, Radovan Hakl



BINÁRNÍ BEDNA

Žánr:	animovaný
Režie:	Tomáš Kotlant
Námět, scénář:	Tomáš Kotlant
Kamera:	Tomáš Kotlant, Ludmila Kotlantová, Zdeněk Týfa
Střih, výtvarník:	Tomáš Kotlant
Zvuk, animace:	Tomáš Kotlant
Vypravěč:	Josef Prokeš
Scénografie:	Tomáš Kotlant, Ludmila Kotlantová, Miroslav Kotlant
Web:	http://binarnibedna.testpark.cz
Partner:	Stil – Kouzelný svět dárků
Hudba:	Folklorní soubor Baldrián
Stopáž:	4:35

V jednom království v předaleké dimenzi žila byla jedna stará bedna, o které se povídalo, že skrývá pradávne binární tajemství.



ODCIZENÍ

Žánr:	drama
Režie:	Dominik Chlup
Námět, scénář:	Dominik Chlup
Kamera, střih:	Dominik Chlup
Hudební doprovod:	Vojtěch Kupka
Herecké obsazení:	Bořek Joura, Michaela Švédová
Kompars:	Alžběta Chrástecká, Dominik Chlup, Josef Kubeček, Miriam Chrástecká, Pavla Studená, Rudolf Chlup, Štěpán Havran, Veronika Chrástecká, Vojtěch Kupka
Stopáž:	8:10

Zaměstnání je jen prostředkem k vydělávání peněz.
Smyslem života jsou krásné vztahy mezi námi a lidmi,
které milujeme. Proto pracujeme. Nezapomeňme na to.



REKLAMA NA TĚLOVÝ KRÉM MILAN

Žánr:	reklama
Režie:	Radim Urbášek, Ondřej Širočka
Námět:	Radim Urbášek
Scénář:	Radim Urbášek, Ondřej Širočka
Kamera:	Radim Urbášek
Střih, světla:	Radim Urbášek
Hlavní role:	Ondřej Širočka
Stopáž:	0:32

Může být vaše pokožka díky tělovému mléku 100× krásnější?



HLAS

Žánr:	horor
Režie:	Václav Koryčánek
Námět:	Václav Koryčánek
Scenář:	Václav Koryčánek, Martina Kühpastová
Kamera:	Jan Valušík
Střih:	Martina Kühpastová
Asistent režie:	Martina Kühpastová
Zvuk, produkce:	Ondřej Šálek
Herecké obsazení:	Radana Šovčíková, Martina Kühpastová, Aleš Merenus
Stopáž:	7:30

Některé večery, které začínají zcela obyčejně, mohou skončit naprosto nečekaně. Toto je jeden z nich.



[L]EGOIST

Žáner:	komédia
Réžia:	Miroslav Kolárik
Námet:	Miroslav Kolárik
Strih:	Miroslav Kolárik
Scenár:	Miroslav Kolárik, Tomáš Halajčík
Kamera:	Jozef Vlk
Animácia:	Miroslav Kolárik, Jozef Vlk, Tomáš Halajčík
Zvuk a hudba:	Tomáš Halajčík
Dabing (ruchy):	Sebastian Weser
Stopáž:	8:21

Manželský mikroepos. Nevhodné pre mládež do 18 rokov.



NEBYLO NEBYLO

Žánr:	komedie
Režie:	Michaela Miovská
Námět:	Michaela Miovská
Scénář:	Michaela Miovská, Martin Bakeš
Kamera:	Martin Bakeš
Střih:	Michaela Miovská, Martin Bakeš
Kostýmy:	Michaela Miovská, Petra Miovská
Herecké obsazení:	Tadeáš Děd, Jindra Pazderová, Petr Hauzar, Ivan Miovský, Martina Polzerová, Michaela Miovská, Martin Bakeš
Stopáž:	9:45

Jak by asi vypadaly pohádky, kdyby zmizeli kladní hrdinové?



DIRKA

Žánr:	zrychlená tragikomedie
Režie:	Vilém Děd, Tadeáš Děd
Námět:	Vilém Děd
Scénář:	Vilém Děd
Kamera:	Tadeáš Děd
Střih:	Vilém Děd, Tadeáš Děd
Animace:	Vilém Děd, Tadeáš Děd
Herecké obsazení:	Petr Bernát, Katarína Hudcová, Vilém Děd, Martin Běleja, Ján Vošček, Tadeáš Děd
Stopáž:	5:00

Nenechte se vyvést z díry!



ČEKÁRNA

Žánr:	horor
Režie:	Tomáš Hůsek
Námět, scénář:	Tomáš Hůsek
Kamera:	Radim Urbášek
Střih, hudba:	Radim Urbášek
Mikrofon:	Tomáš Broda
Světla:	Tomáš Kotlant
Hlavní role:	Vítek Maštalíř
Dále hráli:	Natalia Saganová, Vladislav Rajchert, Martin Běleja
Produkce:	Tomáš Hůsek, Radim Urbášek
Stopáž:	5:31

Čekání. Většina lidí ho nesnáší. Někteří lidé si ho užívají, protože jakmile skončí, tak jsou jimi očekávané okamžiky mnohem dražší. Co se však stane, když čekání nemá konce?



GROTESKA

Žánr:	komedie
Režie:	Václav Koryčánek
Námět:	Václav Koryčánek
Scénář:	Martina Kühpastová, Václav Koryčánek, Mário Mertin
Kamera a režie:	Václav Koryčánek
Střih:	Martina Kühpastová
Grafická úprava:	Mário Mertin
Hrají:	Václav Koryčánek, Radana Šovčíková, Jan Danda
Stopáž:	3:20

Pro lásku až na kraj světa



USÍNÁNÍ

Žánr:	komedie
Režie:	Martin Bakeš
Námět:	Michaela Miovská
Scénář:	Martin Bakeš, Michaela Miovská
Kamera:	Martin Bakeš
Střih:	Martin Bakeš, Michaela Miovská
Scéna, loutky:	Michaela Miovská
Animace:	Martin Bakeš, Michaela Miovská
Herecké obsazení:	Jan Šlégr
Stopáž:	5:03

Tak dlouho někdo před spaním počítá ovečky, až si ho spočítají samy!



KAŽDODENNÍ CESTA DO ŠKOLY

Žánr:	komedie
Režie:	Michaela Miovská
Námět:	Michaela Miovská
Scénář, kamera:	Michaela Miovská, Martin Bakeš, Tomáš Kotlant
Střih, zvuk:	Martin Bakeš, Michaela Miovská
Hudba:	Scott Joplin – Entertainer
Postprodukce:	Martin Bakeš, Michaela Miovská
Herecké obsazení:	Martin Bakeš
Stopáž:	3:35

Tak trochu jiná cesta do školy.



KEY TO SUCCESS

Žáner:	drama
Réžia:	Martin Běleja
Námet a scenár:	Martin Běleja
Kamera:	Radim Urbášek
Zvuk:	Ján Vošček
Hudba:	Ashes [SK] http://bandzone.cz/ashes
Strih:	Martin Běleja, Lukáš Ratica
Produkcia:	Martin Běleja, Lukáš Ratica
Herecké obsadenie:	Roman Zmrzlý, Petra Giňová, Tomáš Kořínek, Ján Vošček, Martin Běleja, Ondrej Faměra, Štefan Sakalík, Lukáš Ratica
Stopáž:	6:03

Stačí maličkosť a všetko je zrazu úplne inak...



GAME OVER

Žáner:	sci-fi
Réžia, námet:	Dominik Drgoň:
Scenár:	Dominik Drgoň, Katarína Hudecová
Kamera:	Daniel Poľan
Produkcia:	Katarína Hudecová
Zvuk:	Michal Almáši
Strih:	Vladimír Bartl, Dominik Drgoň, Katarína Hudecová
Kostýmy:	Katarína Hudecová, Mirka Stríbrnská, Dominik Drgoň
Špeciálne efekty:	Michal Hochman
Herecké obsazení:	Tomáš Kohút, Kateřina Chabičovská, Daniel Skřipský, Veronika Löflerová, Dominik Drgoň
Stopáž:	11:00

Predstav si, že by sa PC hra, ktorej súčasťou sa každý deň stávaš, prevtelila do Tvojho reálneho života. Stačí len vložiť CD... Chceš hrať? A/N



OSUDOVÁ RÁNA

Žánr:	drama
Režie:	Jan Fitl, Vendula Křiklánová
Námět:	Jan Fitl
Scénář:	Jan Fitl, Pavel Fitl
Kamera:	Jan Fitl
Střih:	Petr Krčmárik, Jan Fitl
Produkce:	Petr Krčmárik
Zvuk:	David Kozel
Hudba:	Vendula Křiklánová
Herecké obsazení:	Martin Šklár, Bohuslav Šenkýř, Vendula Křiklánová, Pavel Jirek, Štěpán Šonka, Karel Kratochvíl, Jan Tíkal, Markéta Vychodilová
Stopáž:	4:10

Co způsobí jedna, z okna, vyhozená mince? Příběh snaživého studenta, který přijde o vše... o školu.



THE GARAGE LAIR BITCH PROJECT

Žánr:	experimentální kvazimystifikace
Režie:	Tom Adamec
Scénář, dialogy:	Tom Adamec, Petr Bernát, Petr Němeček
Kamera:	Tom Adamec, Petr Bernát
Střih:	Tom Adamec, Petr Bernát, Petr Němeček
Světla:	Petr Bernát
Zvuk:	Tom Adamec, Petr Němeček, neznámý řidič
Hudba:	Tom Adamec
Speciální efekty:	Petr Němeček
Produkce:	Petr Němeček, Petr Bernát, Tom Adamec
Catering:	Tom Adamec, Petr Němeček, Petr Bernát
Herecké obsazení:	Petr Němeček, Petr Bernát, Tom Adamec
Stopáž:	6:47

Hororová veselohra o tragickém osudu investigativních žurnalistů.



DOMOV-ZEĎ

Žánr:	tragikomedia
Režie:	Robert Král
Scénář:	Robert Král
Kamera:	Dalibor Fencel
Zvuk:	Matěj Matuška
Střih:	Jakub Sýkora
Hrají:	Nikolaj Penev, Jana Marková, Rudolf Pelar
Výroba:	Studio FAMU 2004
Stopáž:	9:25

Černá tragikomedie o tom, jak doma vzniká neviditelná zeď.



CLAUDE DEBUSSY

Claude Debussy: Sonate pour violoncelle et piano

Režie:	Michal Oravec
Scénář:	Vratislav Hnátek, Jan Škrdlík
Kamera:	Michal Hečko
Cello:	Jan Škrdlík
Piano:	Petra Besa Pospíšilová
Zvuk:	Karel Špalek
Herecké obsazení:	Hana Kachlířová, Petr Németh, Lukáš Vokál, Adam Sojka, Jan Škrdlík
Choreografie:	Vladimíra Kartousová
Stopáž:	11:58

Umělecká fikce inspirovaná původním scénářem Clauda Debussyho a jednou skutečnou událostí.



Laboratoř LEMMA

Laboratoř elektronických multimediálních aplikací se specializuje na technologie zpracování a publikování rozsáhlých textových a multimediálních kolekcí dat včetně produkce a postprodukce filmů. Laboratoř se začala formovat v roce 1999. V roce 2001 pak finanční pomoc grantu Fondu rozvoje vysokých škol umožnila vybudovat stříhové výukové pracoviště, čímž se institucionalizovala dosavadní činnost zakladatelů laboratoře. Téhož roku byla založena tradice studentských filmových festivalů, postavená výlučně na původních filmových dílech studentů MU. Výrazně se produkční možnosti laboratoře zlepšily v roce 2006, kdy se přispěním projektu FRVŠ pořídila video a počítačová technika pro zpracování videa ve vysoké kvalitě (HDV). Laboratoř spolupracuje s dalšími laboratořemi FI, zejména Laboratoří zpracování přirozeného jazyka (textová část publikačních projektů), Laboratoří pokročilých síťových technologií (stříh a přenos videa), Laboratoří řeči a dialogu (dabing, zpracování zvuku) a Laboratoří interakce člověka s počítačem (animace, grafika).



Filmový festival FI MU

Z nadšení z nových možností digitálního zpracování videa, z potřeb identifikovaných při přípravě CD Všechny pět pohromadě, a z touhy studentů FI vytvořit si svůj vlastní film, vyjádřit se jak slovem, tak obrazem, vznikl v roce 2001 první filmový festival FI MU. Během jednoho semestru vzniklo deset filmových etud, od počáteční autorovy představy, přes scénář po produkci, digitální stříh a přípravu festivalu. Úspěch byl nevídaný: „Fakt, že pod rukama informatiků vzniklo deset vtipných snímků, mi připadá podobně neuvěřitelný jako možnost, že deset angličtinářů napíše operační systém.“ Festival se od té doby opakoval již každoročně, a lafka kvality i návštěvnost festivalu se neustále zvyšovala. Charakteristické a cenné je, že všechny etapy přípravy filmu od námětu, přes literární scénář, technický scénář, produkci, stříh, postprodukcii si dělají týmy studentů sami, pod patronací a korektivem vyučujících předmětů PV110 a PV113. Náročnost skloubení této téměř desítky profesí v laboratoři LEMMA se daří úspěšně skrývat, a je vyvážena motivací a nadšením z představy vlastního filmu, prezentovaného před více než půl tisícovkou diváků na festivalovém večeru. Letos probíhá již desátý ročník festivalu.



Na festivalu se podíleli

Záštita nad festivalem **prof. RNDr. Jiří Zlatuška, CSc., děkan FI**
Pedagogické vedení **doc. RNDr. Petr Sojka, Ph.D., MgA. Radovan Hakl, Mgr. BcA. Robert Král, Ph.D. Koordinace přípravy** **doc. RNDr. Petr Sojka, Ph.D. Sponzorská agenda** **doc. RNDr. Petr Sojka, Ph.D., Dominik Drgoň, RNDr. Lenka Bartošková** *Autoři filmů hlavního bloku* **studenti předmětu PV110, PV113 a členové laboratoře LEMMA (PV174)** *Moderátor večera* **Jiří Filip**
Rezervační systém laboratoře LEMMA **Bc. Pavel Jelínek, Radim Urbášek, Mgr. Vojtěch Vild, Bc. Jan Řezník, Mgr. Tomáš Bukal**
Správa střížen LEMMA **Bc. Michal Hečko** *Sčítací komise* **Michaela Miovská** *Filmobolos realizační tým 4. ročníku FF FI MU (návrh maskota)* *Projekční technika D1, D2, D3* **Ing. Pavel Šiler** *Počítačová technika D1, D2, D3* **Zbyněk Mayer** *Zodpovědnost za data projekce* **Bc. Michal Hečko, Václav Koryčánek** *Zodpovědnost za zvuk projekce* **Radim Urbášek** *Příprava občerstvení* **Martina Kühpastová** *Plakát* **Tomáš Kotlant, Michaela Miovská** *Design a sazba brožury* **Tomáš Kotlant, Lukáš Ratica** *Web* **Jan Valušík, Martin Kacvinský** *Zápůjčky techniky* **Hana Lysáková, Ing. Pavel Šiler** *Archivní reprezentativní DVD* **Dominik Chlup** *Plakátování* **Tomáš Halajčík** *Úvodní film (moderátor)* **Tomáš Broda** *Vedoucí studentského týmu* **Petr Bernát**



Partneři a sponzoři festivalu

Orange & Green Solutions (generální sponzor)
Komplexní služby v oblasti IT.

LEMMA
Laboratoř elektronických multimedialních aplikací.
Zázemí produkce filmů, zápůjčky techniky.

FI MU
Fakulta informatiky, Masarykova univerzita.
Záštita festivalu, festivalové prostory, právní servis.

Adobe
Firma Adobe věnovala věčné ceny divácké a odborné poroty.

Brno
Projekt se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna.

pivovar Starobrno
Pivovar Starobrno věnoval svůj produkt i se zařízením.



