

9. FILMOVY
FESTIVAL



Program večera

19:30 zahájení festivalu

soutěžní sekce

Erupce vášně

Proces

Změna

Pokušení

Anděl a ďábel

Sám

Vir CRT-2116 a jeho přemožitel

přestávka 20 minut občerstvení

Těžko říct

Portrét

Amanda a mimozemšťan

Noetikon

přestávka 9 minut hlasování

bonusová sekce

Ptákovina – dokument o vzniku představení

Doprdelesvěta!

vyhlášení divácké ankety

vyhodnocení odborné poroty

přibližně v 22:30 zakončení



Vážení přátelé filmového umění,

srdečně vás zveme na Filmový festival Fakulty informatiky, kde letos již podeváté studenti MU představí svou původní filmovou tvorbu. Pod záštitou děkana FI MU prof. RNDr. Jiřího Zlatušky, CSc. proběhne promítání původních autorských filmů v rámci oslav Dies academicus dne 20. 5. 2009 večer.

Snahu zvýšit obsahovou a technickou kvalitu vytvářené produkce laboratoře podpořilo rozšíření technického vybavení laboratoře LEMMA, zapojení herců JAMU, experiment s 3D filmováním a rozšíření spolupráce s dalšími fakultami MU. Uvidíte výsledek dvousemestrálního úsilí a snahy o zvládnutí desítky profesí malými týmy studentů.

Doufáme, že si každý z nabízeného menu vybere alespoň některý snímek, který navrhne na ocenění v divácké anketě, jejíž vyhlášení proběhne na závěr festivalu. Zástupci sponzorů a odborné poroty předají jako cenu sošku Filmobola, maskota filmového festivalu a další věcné ceny sponzorů.

Petr Sojka, Robert Král, Radovan Hakl



Erupce vášně

žánr **parodie**

námět **Ondřej Svoboda**

scénář **Vít Strádal**

režie **Ondřej Svoboda**

kamera **Ondřej Svoboda**

střih **Ondřej Svoboda**

produkce **Vít Strádal, Ondřej Svoboda**

partneři **Banda trotlů**

web www.bandatrotlu.com

stopáž **6:55**

Jak to chodí v takové běžné
argentinsko-mexicko-španělsko-
-brazilské domácnosti?

Podívejte se sami...



Proces

žánr psychologické drama

scénář Patrícia Eibenová

režie Patrícia Eibenová

kamera Matěj Hřib

střih Matěj Hřib, Kristína Králiková

Patrícia Eibenová

zvuk Matěj Hřib, Patrícia Eibenová

stopáž 7:25

Koprodukční snímek CZ/SK mladých nadějných filmařů inspirovaný knihou Franze Kafky Proces.



Změna

žánr tragikomedie

scénář Šárka Konečná, Lukáš Labounek

režie Šárka Konečná, Lukáš Labounek

kamera Lukáš Labounek

střih Lukáš Labounek

stopáž 8:33

Každá změna je k horšímu...





Pokušení

žánr experimentální film
scénář Kristýna Bartošová
režie Kristýna Bartošová
kamera Ondřej Straka
střih Kristýna Bartošová
postprodukce Marek Nový
zvuk Ondřej Straka
hudba Karaoke Tundra, Foolk
stopáž 5:52

Chtělo by se utéct... Jenže kudy a hlavně kam?





Anděl & ďábel

žánr komedie

scénář Vít Strádal, Ondřej Svoboda

režie Vít Strádal

kamera Ondřej Svoboda

střih Ondřej Svoboda

postprodukce Ondřej Svoboda

zvuk Ondřej Svoboda, Jan Zajíček

produkce Vít Strádal, Ondřej Svoboda

partneři Banda trotlů

web www.bandatrotlu.com

stopáž 13:03

Kacířské vyprávění o věcech
nadpozemských... a jiných.



Sám

žánr experimentálny film

scénáľ Andrej Pančik

režie Andrej Pančik

kamera Ján Kmeťko, Andrej Pančik,
Jiři Špác, Petr Vorel

střih Ján Kmeťko, Andrej Pančik

postprodukce Ján Kmeťko

zvuk Andrej Pančik

stopáž 7:44

Krátka filmová poviedka, ktorá nechá diváka okúsiť mrazivú samotu v uliciach Brna.



Vir CRT-2116 a jeho přemožitel

žánr dokumentární komedie
scénář a režie Martin Kacvinský
kamera Martin Kacvinský, Marek Nový
střih Martin Kacvinský
postprodukce Marek Nový, Jiří Špác
zvuk Martin Kacvinský
hudba Batcha De Mental, Karaoke Tundra
stopáž 11:20

Na Fakultě informatiky se hledá
přemožitel viru CRT-2116.



Těžko říct

žánr **mysteriózní komedie**

scénář a režie **Tomáš Němec**

kamera **Tomáš Němec, Jiří Špác**

střih **Pavol Mihálik, Tomáš Němec**

postprodukce **Jiří Špác**

zvuk **Jaromír Lebeda, Pavol Mihálik,**

Jan Zajíček

stopáž **6:47**

O tajemné krabičce, která by se rozhodně neměla otvírat.



Amanda a mimozemšťan

žánr sci-fi

scénář Petra Seltsamová

režie Petra Seltsamová

kamera Jan Motyčka

střih Petra Seltsamová, Petr Vorel

postprodukce Petra Seltsamová, Petr Vorel

zvuk Petr Vorel

hudba Waly Kolman

stopáž 11:45

Klasický příběh o zradě, vášni, touze,
drogách, pomstě a spoustě oregana.



Portrét

žánr experimentálny film
scénár Barbora Darmová, Zdeněk Kedaj
režie Barbora Darmová
střih Barbora Darmová
kamera Michal Čavoj
zvuk Zdeněk Kedaj
stopáž 9:48

Každý sa v živote schováva za nejakú masku.



Noetikon

žánr drama

scénář Jakub Křenek

režie Jakub Křenek, Jiří Špác

kamera Jiří Špác

střih Jiří Špác

postprodukce Jiří Špác

asistence Matěj Čičák

stopáž 17:22

Nový spolužák. Kdo je to? A kde se tady vůbec vzal?



Ptákovina – dokument o vzniku představení

žánr dokument

scénář Dita Dlabolová

režie Dita Dlabolová, Petr Němeček

kamera Petr Němeček

střih Dita Dlabolová

zvuk Dita Dlabolová, Petr Němeček

stopáž 11:30

Filmový dokument o vzniku letošního studentského divadla na Fakultě informatiky. Zachycuje průběh zkoušek hry Milana Kundery Ptákovina.



Doprdelesvěta!

žánr tragikomedie

scénář Robert Král

režie Robert Král

kamera Lukáš Horáček

střih Lukáš Horáček, Robert Král

produkce Zdeněk Flipec, Robert Král

zvuk Zdeněk Flipec

hudba Josef Novotný, Jan Michelfeit,
Zdeněk Flipec, Rekes Mudes

spolupráce Tereza Fousková, Stanislav Šustr

výroba Hackfilm, 2009

partneři Vertigo CZ, Lemma, Napříč o.s.

web www.napric.cz/doprdelesveta

stopáž 30:03

Tři kluci vyráží pochybným autem do
pochybných končin najít prdel světa.

Najdou ji? A ve které skončí?

Uvidíte v předpremiéře!



Laboratoř LEMMA

Laboratoř elektronických multimediálních aplikací se specializuje na technologie zpracování a publikování rozsáhlých textových a multimediálních kolekcí dat včetně produkce a postprodukce filmů. Laboratoř se začala formovat v roce 1999. V roce 2001 pak finanční pomoc grantu Fondu rozvoje vysokých škol umožnila vybudovat stříhové výukové pracoviště, čímž se institucionalizovala dosavadní činnost zakladatelů laboratoře. Téhož roku byla založena tradice studentských filmových festivalů, postavená výlučně na původních filmových dílech studentů MU. Výrazně se produkční možnosti laboratoře zlepšily v roce 2006, kdy se přispěním projektu FRVŠ pořídila video a počítačová technika pro zpracování videa ve vysoké kvalitě (HDV). Laboratoř spolupracuje s dalšími laboratořemi FI, zejména Laboratoří zpracování přirozeného jazyka (textová část publikačních projektů), Laboratoří pokročilých síťových technologií (stříh a přenos videa), Laboratoří řeči a dialogu (dabing, zpracování zvuku) a Laboratoří interakce člověka s počítačem (animace, grafika).



Filmový festival FI MU

Z nadšení z nových možností digitálního zpracování videa, z potřeb identifikovaných při přípravě CD Všech pět pohromadě, a z touhy studentů FI vytvořit si svůj vlastní film, vyjádřit se jak slovem, tak obrazem, vznikl v roce 2001 první filmový festival FI MU. Během jednoho semestru vzniklo deset filmových etud, od počáteční autorovy představy, přes scénář po produkci, digitální střiž a přípravu festivalu. Úspěch byl nevídaný: „Fakt, že pod rukama informatiků vzniklo deset vtipných snímků, mi připadá podobně neuvěřitelný jako možnost, že deset angličtinářů napíše operační systém.“ Festival se od té doby opakoval již každoročně, a laťka kvality i návštěvnost festivalu se neustále zvyšovala. Charakteristické a cenné je, že všechny etapy přípravy filmu od námětu, přes literární scénář, technický scénář, produkci, střiž, postprodukcii si dělají týmy studentů sami, pod patronací a korektivem vyučujících předmětů PV110 a PV113. Náročnost skloubení této téměř desítky profesí v laboratoři LEMMA se daří úspěšně skrývat, a je vyvážena motivací a nadšením z představy vlastního filmu, prezentovaného před více než půl tisícovkou diváků na festivalovém večeru.

CELIAK DELAST
T. PUNIL

2008

2008

Rulandské
TYPY A ZDRAVOTNÍ
PRAKTIK
2008



Na festivalu se podíleli

Záštitu nad festivalem prof. RNDr. Jiří Zlatuška, CSc., děkan FI Pedagogické vedení doc. RNDr. Petr Sojka Ph.D., MgA. Radovan Hakl, Mgr. BcA. Robert Král, Ph.D. Koordinace přípravy doc. RNDr. Petr Sojka Ph.D. Sponzorská agenda RNDr. Lenka Bartošková, Bc. Šárka Konečná Autoři filmu hlavního bloku studenti předmětu PV110, PV113 a členové laboratoře LEMMA (PV174) Moderátor večera Bc. Zdeněk Kedaj Rezervační systém laboratoře LEMMA Bc. Pavel Jelínek, Mgr. Vojtěch Vild, Bc. Jan Řezník, Mgr. Tomáš Bukal Správa střížen LEMMA Bc. Michal Hečko Sčítací komise Andrej Pančík, Petra Seltsamová, Pavol Mihálik Filmobolos realizační tým 4. ročníku FF FI MU (návrh maskota), Ondrej Páleš [počítačový model, znělka festivalu], Bc. Zdeněk Kedaj, Barbora Darmová, Jíří Špác, Bc. Ján Kmeťko [animace, přestávkové video] Projekční technika D1, D2, D3 Ing. Pavel Šiler Počítačová technika D1, D2, D3 Zbyněk Mayer Zodpovědnost za data projekce Bc. Michal Hečko, Bc. Jakub Vejmoła Zodpovědnost za zvuk projekce Bc. Šárka Konečná, Pavol Mihálik Příprava občerstvení Ondřej Svoboda, Vít Strádal, Bekostav Plakát Kristína Králiková Logotyp a design brožury Marek Nový Web Martin Kacvinský Zápůjčky techniky Hana Lysáková, Ing. Pavel Šiler Archivní reprezentativní DVD Matěj Hřib, Jan Zajíček, Kristýna Bartošová, Bc. Michal Hečko, Bc. Jakub Vejmoła Plakátování Petr Vorel Úvodní film Bc. Zdeněk Kedaj



Partneři a sponzoři festivalu

Bekostav and Beval production

Bekostav je stavební společnost.
Beval production je produkční společnost.

Orange & Green Solutions

Komplexní služby v oblasti IT.

LEMMA

Laboratoř elektronických multimediálních aplikací. Zázemí produkce filmů, zápůjčky techniky.

FI MU

Fakulta informatiky, Masarykova univerzita.
Záštita festivalu, festivalové prostory,
právní servis.

Adobe

Firma Adobe věnovala věcné ceny divácké a odborné poroty.



